

Procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle de la Société de flûte à bec de Montréal

Le jeudi 8 juin 2017, 19 h

École de musique Vincent-d'Indy

1. **Ouverture de la séance.** La séance est ouverte à 19 h 15. Il y a 25 personnes présentes.
2. **Lecture et adoption de l'ordre du jour.** L'ordre du jour est adopté. On ajoute un point Varia après le point 7.
3. **Adoption du procès-verbal de l'AGA de 2016.** Le procès-verbal est adopté tel quel.
4. **Présentation du rapport financier 2016-2017.** Une copie du rapport est remise à tous. Angèle Latulippe en présente les points saillants. Le surplus de cette année (2 867\$) compense en partie le déficit des deux dernières années. Le surplus cumulé s'élève à 12 996 et la valeur totale (passif et surplus) de la SFBM s'établit à 14 594 \$.
5. **Présentation du rapport sur la planification stratégique.** Gabrielle Soucy affiche sur écran les éléments du plan stratégique. La SFBM existe par ses membres; ce sont eux qui lui donnent sa raison d'être et son orientation. Les travaux de planification stratégique ont avancé moins vite que prévu. Le but de l'exercice est de gérer la croissance de la SFBM et de se donner une grille d'analyse pour prendre des décisions pour l'avenir et choisir les projets selon les priorités (voir ci-joint la mission, la vision et les valeurs déterminées par l'équipe de planification stratégique). Gabrielle présente aussi l'analyse des forces, faiblesses, opportunités, menaces (SWOT en anglais) qui sont les éléments internes et externes qui vont permettre, avec la mission, la vision et les valeurs, de déterminer les axes de développement et pour chacun des projets précis à court terme. Elle insiste sur le fait qu'on aura besoin des membres pour participer à la réalisation de ces projets. L'équipe de planification stratégique (Chantal, Diane, Flavie, Gabrielle et Denise) doit se rencontrer cet été et on présentera le résultat de ces travaux au Cocktail de la rentrée.
6. **Rapport de la présidente.** Gabrielle présente son rapport qui sera éventuellement consultable sur le site web. Au nombre des faits dignes de mention : la création du groupe Harmonia (entre Flûte pour le plaisir et Flûte en suite) dirigé par Caroline Tremblay; un nouveau directeur, Vincent Lauzer qui dirige Flûte pour le Plaisir; le déménagement à l'École de musique Vincent-D'Indy; l'atelier avec Maurice Steger; une 9^e lecture à vue avec Alexa Raine-Wright; l'annulation de Découverte pour la saison vu l'absence d'inscriptions, le succès de la Soirée des membres (16 participants); la tenue d'un Sons et Brioches supplémentaire vu le nouveau groupe de pratique. Elle note une augmentation de 1% du nombre de participants et indique qu'il y a eu au total 176 heures de pratique. On a eu en moyenne 23 membres par lecture à vue.

La SFBM a participé au Marathon musical du Festival Montréal Baroque 2016 et est invitée à participer à celui de 2017. Denise Langlois coordonne la participation de la SFBM cette année et invite tous les intéressés à se reporter au dernier courriel à ce sujet et au site internet. L'événement aura lieu le 25 juin à 16 h dans la salle Polyvalente du Campus de l'UQAM. Musique sacrée ou inspirée des cloches et carillons. Il suffit de lui

indiquer le nom de l'ensemble et le programme musical. Il y a deux groupes inscrits jusqu'à présent. À la question d'une participante, Gabrielle indique que le bouche à oreille et les sites internet sont les meilleurs moyens de rejoindre d'éventuels intéressés. Guy Robitaille pense que des efforts pourraient être faits pour recruter des membres pour Découverte.

Gabrielle remercie tous les membres du CA à tour de rôle de leur travail. Elle remercie également Louise De Léan, Carole Dufour ainsi que Justine Payant-Hébert et Guy Robitaille de leur aide lors de certaines activités. Elle remercie André De Léan pour ses multiples contributions pour le site web, l'enregistrement des concerts, les photos, etc.

Il est suggéré d'utiliser la bibliothèque d'Outremont pour faire de la publicité pour la SFBM. Eric Philips-Oxford demande aux participants quel impact a eu le déménagement. Bien que le stationnement soit difficile parfois, il y a de la place sur la rue et on juge bon de ne plus envoyer de courriel quand il y a des activités spéciales à l'EMVI parce que cela décourage les membres de venir alors qu'ils auraient pu trouver une place. On mentionne que les toilettes accessibles aux personnes à mobilité réduite sont loin des salles de pratique. C'est noté. On se demande si le nouvel horaire avec des heures de début repoussées de 15 minutes convient toujours. C'est noté. Francis Colpron indique que la SFBM doit pouvoir organiser des activités rapidement quand l'occasion se présente.

7. **Élections.** Angèle préside les élections. Elle décrit brièvement chaque poste et la durée du mandat. Gabrielle est réélue présidente à l'unanimité. Le poste de vice-président reste vacant. Denise est élue secrétaire à l'unanimité. Robin Stein est élue directrice de la publicité à l'unanimité. Le CA comprend aussi : Eric Philips-Oxford (représentant de Flutissimo), Chantal Perreault (conseillère et responsable des locations), Diane Koch (coordonnatrice des programmes), Tim Walsh (conseiller, traducteur et hôte des réunions du CA). Elle invite toute personne intéressée à se joindre au conseil à se manifester auprès des membres du CA.
8. **Varia.** Sylvie Homier aimerait qu'il y ait un concert de fin d'année des groupes de pratique et suggère qu'on présente deux groupes de pratique par concert pour attirer plus de spectateurs. On évaluera ces propositions. Suit une discussion sur les lectures à vue. Les points de vue exprimés sont bien notés par le CA. Des règles du jeu seront affichées sur le site web pour rappeler à tous les comportements souhaitables pour que l'expérience soit agréable pour tous, y compris les directeurs qui ne sont pas là pour faire de la discipline. Francis Colpron dit que les directeurs aiment animer les lectures à vue et connaissent bien le niveau des participants. Randa Abouziki remercie Tim des arrangements de musique libanaise qu'il a faits pour elle. Robin aimerait qu'il y ait des moyens d'améliorer les connaissances des membres en théorie musicale.
9. **Clôture de la séance.** La séance est levée à 20 h 25.

Mission de la SFBM

Offrir des activités de pratique et d'apprentissage de la flûte à bec aux adultes pour le plaisir de jouer en groupe ainsi que faire la promotion de la flûte à bec dans la région de Montréal.

Vision

Une organisation durable, dynamique et reconnue, qui facilite et encourage l'apprentissage, le perfectionnement et la pratique de la flûte à bec par des activités de qualité et abordables.

Valeurs

Qualité

Viser l'excellence en offrant des activités musicales dirigées par des professionnels et en assurant une saine gestion de l'organisation.

Satisfaction des membres

Favoriser la convivialité et le respect entre les membres et parmi les groupes, et assurer la variété des niveaux, du répertoire, du type d'activité, des directeurs, pour contribuer au plaisir de tous.